Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
Ректор университета

_____ Е.О. Степанова

«30» августа 2022 г.

Протокол № 15/77 заседания
Ученого совета университета
от 30 августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 16FAA94B0BDD66EDC38B9B917E9AB927
Владелец: Степанова Елена Олеговна
Действителен: с 09.12.2022 до 03.03.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления подготовки **54.03.01 «Дизайн»**
Уровень образования **бакалавриат**
Направленность (профиль) подготовки:
**«Промышленный дизайн»**

**Регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022**

Квалификация: **бакалавр**
Форма обучения: **очная**
Срок обучения: **4 года**
Введен в действие **2022 г.**

Ярославль 2022

# Календарный учебный график

к учебному плану 54.03.01 "Дизайн" Направленность (профиль): "Промышленный дизайн"

Регистрационный номер 54.03.01_СПД-Б-2022

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | | Недель | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 сен | 14 сен | 21 сен | 28 сен | 5 окт | 12 окт | 19 окт | 26 окт | 2 ноя | 9 ноя | 16 ноя | 23 ноя | 30 ноя | 7 дек | 14 дек | 21 дек | 28 дек | 4 янв | 11 янв | 18 янв | 25 янв | 1 фев | 8 фев | 15 фев | 22 фев | 1 мар | 8 мар | 15 мар | 22 мар | 29 мар | 5 апр | 12 апр | 19 апр | 26 апр | 3 май | 10 май | 17 май | 24 май | 31 май | 7 июн | 14 июн | 21 июн | 28 июн | 5 июл | 12 июл | 19 июл | 26 июл | 2 авг | 9 авг | 16 авг | 23 авг | 30 авг | Теоретическое обучение, включая сессии | | | Экзаменационные сессии | Учебная практика | Другие Практики | Преддипломная практика | НИР | Гос. Итог. Атт. | Каникулы | Всего |
| | 1 сен | 8 сен | 15 сен | 22 сен | 29 сен | 6 окт | 13 окт | 20 окт | 27 окт | 3 ноя | 10 ноя | 17 ноя | 24 ноя | 1 дек | 8 дек | 15 дек | 22 дек | 29 дек | 5 янв | 12 янв | 19 янв | 26 янв | 2 фев | 9 фев | 16 фев | 23 фев | 2 мар | 9 мар | 16 мар | 23 мар | 30 мар | 6 апр | 13 апр | 20 апр | 27 апр | 4 май | 11 май | 18 май | 25 май | 1 июн | 8 июн | 15 июн | 22 июн | 29 июн | 6 июл | 13 июл | 20 июл | 27 июл | 3 авг | 10 авг | 17 авг | 24 авг | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | О | В | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | У | У | У | У | = | = | = | = | = | = | = | = | 20 | 18 | 38 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 52 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | У | У | У | У | У | У | = | = | = | = | = | = | 20 | 18 | 38 | 4 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 52 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | П | П | П | П | П | П | = | = | = | = | = | = | 20 | 18 | 38 | 4 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 | 52 |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | = | = | | | | | | | С | С | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Г | Г | Г | Г | Г | Г | = | = | = | = | = | = | = | = | 20 | 7 | 27 | 4 | 0 | 4 | 4 | 0 | 6 | 10 | 52 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 141 | 16 | 10 | 10 | 4 | 0 | 6 | 36 | 206 |

Обозначения: - Теоретическое обучение; С - Экзаменационная сессия; У - Учебная практика; П - Производственная практика и другие практики; Д - Преддипломная практика; Г - Государственная итоговая аттестация; = - Каникулы; Н - НИР*

## План учебного процесса

## Направление 54.03.01 "Дизайн"

### Профиль: "Промышленный дизайн"

бакалавриат

54.03.01_СПД-Б-2022

| Шифр дисциплины | Название дисциплины | Кафедра | Семестр | Зачетные единицы | Всего часов (недель для практик) | Форма контроля: экзамен | зачет | курс. проект | курс. работа | рз.,ргр. реф. | Контактная работа с преподавателем: Всего контакт. Работы | Инд. работа с препод. | Экзамен. включая консультации | Аудиторная работа: всего | лекции | практические занятия | лабораторные занятия | Самостоятельная работа: Всего | Подготовка к экзамену | Текущая самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1. Дисциплины (модули)** | | | | **200** | **7200** | **15** | **54** | **15** | **21** | **7** | **3711** | **129** | **119** | **3445** | **1149** | **1522** | **746** | **3483** | **397** | **3086** |
| **Б.1. Б** | **Обязательная часть Блока 1** | | | **134** | **4824** | **8** | **25** | **13** | **16** | **4** | **2468** | **92** | **63** | **2313** | **689** | **1106** | **490** | **2356** | **209** | **2147** |
| **Б.1. Б01** | **Иностранный язык** | ИЯ | 7 | | 252 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | ИЯ | 1 | 2 | 72 | | | | | | 44 | | | 44 | | 44 | | 28 | | 28 |
| | Иностранный язык | ИЯ | 2 | 2 | 72 | | + | | | | 48 | 2 | | 46 | | 46 | | 24 | | 24 |
| | Иностранный язык | ИЯ | 3 | 3 | 108 | | д | | | | 56 | 2 | | 54 | | 54 | | 52 | | 52 |
| Б.1. Б02 | История России | ГН | 1 | 4 | 144 | | д | | | | 116 | 2 | | 114 | 42 | 72 | | 28 | | 28 |
| Б.1. Б03 | Философия | ГН | 1 | 3 | 108 | + | | | | | 55 | | 9 | 46 | 18 | 28 | | 53 | 27 | 26 |
| Б1. Б.04 | Эстетика | ГН | 1 | 2 | 72 | + | | | | | 48 | 2 | | 46 | 18 | | | 24 | 24 | |
| Б.1. Б05 | Экономика | ЭТ | 6 | 2 | 72 | | + | | | | 48 | 2 | | 46 | 22 | 24 | | 24 | | 24 |
| Б.1. Б06 | Право | ГН | 6 | 2 | 72 | | + | | | | 32 | 2 | | 30 | 14 | 16 | | 40 | | 40 |
| **Б.1. Б07** | **Начертательная геометрия и инженерная графика** | НГиГ | 4 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Начертательная геометрия | НГиГ | 1 | 2 | 72 | | д | | | + | 54 | 2 | | 52 | | | 52 | 18 | | 18 |
| | Начертательная геометрия | НГиГ | 2 | 2 | 72 | | д | | | + | 54 | 2 | | 52 | | | 52 | 18 | | 18 |
| **Б.1. Б08** | **Теоретическая и прикладная механика** | ТиПМ | 4 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Теоретическая и прикладная механика (Теоретическая механика и сопротивление материалов) | ТиПМ | 4 | 2 | 72 | | + | | | | 52 | 2 | | 50 | 20 | 30 | | 20 | | 20 |
| | Теоретическая и прикладная механика (Прикладная механика) | ТиПМ | 5 | 2 | 72 | | | | | + | 50 | | | 50 | 20 | 30 | | 22 | | 22 |
| **Б.1. Б09** | **Дизайнерское проектирование. Методология проектирования** | А | 4 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Дизайнерское проектирование. Методология проектирования (Основы дизайнерского проектирования. Пропедевтика) | А | 1 | 2 | 72 | | | | + | | 21 | 1 | | 20 | 8 | | 12 | 51 | | 51 |
| | Дизайнерское проектирование. Методология проектирования (Основы теории и методологии дизайнерского проектирования) | А | 2 | 2 | 72 | | | + | | | 34 | 2 | | 32 | 8 | | 24 | 38 | | 38 |
| **Б.1. Б10** | **Дизайнерское проектирование** | А | 39 | | 1404 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Дизайнерское проектирование. (Основы формообразования) | А | 1 | 4 | 144 | | | + | | | 74 | 2 | | 72 | 24 | 48 | | 70 | | 70 |
| | Дизайнерское проектирование (Скульптурно-пластическое моделирование. Макетирование) | А | 2 | 3 | 108 | | | + | | | 74 | 2 | | 72 | 24 | 48 | | 34 | | 34 |
| | Дизайнерское проектирование (Скетчинг и проектная графика) | А | 3 | 3 | 108 | | | + | | | 74 | 2 | | 72 | 24 | 48 | | 34 | | 34 |
| | Дизайнерское проектирование (Дизайн-проектирование) | А | 3 | 6 | 216 | | | + | | | 74 | 2 | | 72 | 24 | 48 | | 142 | | 142 |
| | Дизайнерское проектирование (Проектирование и дизайн мебели) | А | 6 | 5 | 180 | | | | + | | 73 | 1 | | 72 | 24 | 48 | | 107 | | 107 |
| | Дизайнерское проектирование (Проектирование. Дизайн потребительских промышленных товаров) | А | 5 | 4 | 144 | | + | + | | | 76 | 4 | | 72 | 24 | 48 | | 68 | | 68 |
| | Дизайнерское проектирование (Дизайн-проектирование упаковки) | А | 5 | 3 | 108 | | + | + | | | 78 | 4 | | 74 | 24 | 50 | | 30 | | 30 |
| | Дизайнерское проектирование (Дизайн. проектирование. Композиционное моделирование) | А | 7 | 5 | 180 | | | + | | | 76 | 2 | | 74 | 24 | 50 | | 104 | | 104 |
| | Дизайнерское проектирование (Дизайн. проектирование. Композиционное моделирование) | А | 5 | 6 | 216 | + | | + | | | 91 | 2 | 9 | 80 | 24 | 56 | | 125 | 27 | 98 |
| **Б.1. Б11** | **Конструкции, материалы и технологии** | А | 6 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конструкции, материалы и технологии (Архитектурно-дизайнерское материаловедение) | А | 1 | 2 | 72 | | + | | | | 22 | 2 | | 20 | 12 | | 8 | 50 | | 50 |
| | Конструкции, материалы и технологии (Материаловедение в промышленном дизайне) | А | 5 | 2 | 72 | | | | + | | 27 | 1 | | 26 | 12 | 6 | 8 | 45 | | 45 |
| | Конструкции, материалы и технологии (Технологические процессы и оборудование в машиностроении) | ТиПМ | 7 | 2 | 72 | | | | + | | 23 | 1 | | 22 | | 10 | 12 | 49 | | 49 |
| | Конструкции, материалы и технологии (Технология конструкционных материалов) | А | 5 | 4 | 144 | | | | | + | 24 | | | 24 | 10 | 14 | | 120 | | 120 |
| | Конструкции, материалы и технологии (Инженерное обеспечение дизайн-проекта) | А | 7 | 4 | 144 | | + | | | | 26 | 2 | | 24 | 8 | 16 | | 118 | | 118 |
| Б.1. Б12 | Проектирование объектов городского дизайна | А | 4 | 2 | 72 | | + | | + | | 39 | 3 | | 36 | 16 | 20 | | 33 | | 33 |
| Б.1. Б13 | Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды | А | 4 | 3 | 108 | + | | | + | | 60 | 1 | 9 | 50 | 28 | 6 | 16 | 48 | 27 | 21 |
| Б.1. Б14 | Безопасность жизнедеятельности | ОТП | 4 | 2 | 72 | | + | | | | 42 | 2 | | 40 | 20 | 10 | 10 | 30 | | 30 |
| Б.1. Б15 | История и теория. История искусств | А | 2 | 3 | 108 | | + | | | | 76 | 2 | | 74 | 32 | 26 | 16 | 32 | | 32 |
| Б.1. Б16 | История и теория. Теория дизайна | А | 3 | 3 | 108 | + | | | + | | 56 | 1 | 9 | 46 | 16 | 30 | | 52 | 27 | 25 |
| Б.1. Б17 | История и теория. История дизайна, науки и техники | А | 4 | 3 | 108 | | + | | + | | 43 | 3 | | 40 | 16 | 24 | | 65 | | 65 |
| **Б.1. Б18** | **Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок** | А | 9 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок | А | 1 | 2 | 72 | | + | | + | | 39 | 3 | | 36 | | | 36 | 33 | | 33 |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок | А | 2 | 1 | 36 | | | + | | | 22 | 2 | | 20 | | | 20 | 14 | | 14 |

| Шифр дисцип-лины | Название дисциплины | Кафедра | Семестр | Зачетные единицы | | Всего часов (недель для практик) | Форма контроля | | | | | Контактная работа с преподавателем | | | | | | | Самостоятельная работа | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Аудиторная работа | | | | | | |
| | | | | | | | экзамен | зачет | курс. проект | курс. работа | рз.,ргр, реф. | Всего контакт. Работы | Инд. работа с препод. | Экзамен, включая консультации | всего | лекции | практические занятия | лабораторные занятия | Всего | Подготовка к экзамену | Текущая самостоятельная работа |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Спец. рисунок | А | 3 | | 2 | 72 | | + | | + | | 31 | 3 | | 28 | | | 28 | 41 | | 41 |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Спец. рисунок | А | 4 | | 2 | 72 | | | | + | | 29 | 1 | | 28 | | | 28 | 43 | | 43 |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Спец. рисунок | А | 5 | | 2 | 72 | | + | | + | | 31 | 3 | | 28 | | | 28 | 41 | | 41 |
| **Б.1. Б19** | **Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство** | **А** | | **6** | | **216** | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство | А | 2 | | 2 | 72 | | + | | + | | 39 | 3 | | 36 | | | 36 | 33 | | 33 |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство | А | 3 | | 2 | 72 | | | | + | | 37 | 1 | | 36 | | | 36 | 35 | | 35 |
| | Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство | А | 4 | | 2 | 72 | + | | | + | | 37 | 1 | 9 | 27 | 9 | 18 | | 35 | 27 | 8 |
| Б.1. Б20 | Менеджмент, право и этика. Менеджмент и этика дизайнерского проектирования | А | 8 | | 2 | 72 | | + | | | | 38 | 2 | | 36 | 16 | 20 | | 34 | | 34 |
| Б.1. Б21 | Культура речевой коммуникации | А | 8 | | 2 | 72 | | + | | | | 42 | 2 | | 40 | 20 | 20 | | 30 | | 30 |
| Б.1. Б22 | Коммуникационный дизайн | А | 4 | | 3 | 108 | | | + | | | 46 | 2 | | 44 | 20 | | 24 | 62 | | 62 |
| Б.1. Б23 | Основы композиции в дизайне среды | А | 3 | | 2 | 72 | + | | + | | | 47 | 2 | 9 | 36 | 18 | | 18 | 25 | 7 | 18 |
| Б.1. Б24 | Основы эргономики в дизайне среды | А | 4 | | 2 | 72 | | + | + | | | 42 | 4 | | 38 | 22 | | 16 | 30 | | 30 |
| Б.1. Б25 | Прототипирование | А | 7 | | 4 | 144 | + | | | + | | 64 | 1 | 9 | 54 | 18 | 36 | | 80 | 27 | 53 |
| **Б.1. Б26** | Основы компьютерного обеспечения в промышленном дизайне | А | 6 | | 1 | 36 | | + | | | | 20 | | | 20 | 10 | | 10 | 16 | 16 | |
| **Б.1. Б27** | Физическая культура и спорт | ФВ | 2 | | 2 | 72 | | д | | | | 64 | 2 | | 62 | | 62 | | 8 | | 8 |
| **Б.1. В** | **Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | **66** | **2376** | **7** | **29** | **2** | **5** | **3** | **1243** | **37** | **56** | **1132** | **460** | **416** | **256** | **1127** | **188** | **939** |
| Б.1. В01 | Современные методы в дизайне | А | 4 | | 3 | 108 | + | | | + | | 40 | 1 | 9 | 30 | 14 | 16 | | 68 | 27 | 41 |
| Б.1. В02 | История пластических искусств | А | 1 | | 2 | 72 | | + | | | | 32 | 2 | | 30 | 14 | 16 | | 40 | | 40 |
| Б.1. В03 | Культурология | А | 1 | | 2 | 72 | | + | | | | 32 | 2 | | 30 | 14 | 16 | | 40 | | 40 |
| Б.1. В04 | Цветоведение и колористика | А | 2 | | 5 | 180 | + | | | | + | 39 | | 9 | 30 | 14 | | 16 | 141 | 27 | 114 |
| **Б.1. В05** | **Информатика и основы компьютерных технологий** | **ИСиТ** | | **3** | | **108** | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Информатика и основы компьютерных технологий | ИСиТ | 1 | | 1 | 36 | | | | | | 20 | | | 20 | 10 | | 10 | 16 | | 16 |
| | Информатика и основы компьютерных технологий | ИСиТ | 2 | | 2 | 72 | | + | | | | 26 | 2 | | 24 | 10 | | 14 | 46 | | 46 |
| Б.1. В06 | Эстетика архитектуры и дизайна | А | 3 | | 2 | 72 | | | | + | | 33 | 1 | | 32 | 12 | 20 | | 39 | | 39 |
| Б.1. В07 | История материальной культуры и быта | А | 3 | | 1 | 36 | | + | | | | 24 | 2 | | 22 | 12 | 10 | | 12 | | 12 |
| Б.1. В08 | Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта | А | 7 | | 4 | 144 | | + | | | | 52 | 2 | | 50 | 20 | 30 | | 92 | | 92 |
| Б.1. В09 | Компьютерная графика | А | 3 | | 4 | 144 | + | | | | + | 95 | | 9 | 68 | 22 | 30 | 16 | 49 | 27 | 22 |
| Б.1. В10 | Компьютерное моделирование в промышленном дизайне | А | 6 | | 4 | 144 | | + | + | | | 88 | 4 | | 84 | 28 | 28 | 28 | 56 | | 56 |
| Б.1. В11 | Графическое моделирование в промышленном дизайне | А | 8 | | 4 | 144 | + | | + | | | 75 | 2 | 9 | 64 | 28 | | 36 | 69 | 27 | 42 |
| Б.1. В12 | Проектирование средств визуальной коммуникации | А | 7 | | 6 | 216 | | + | | + | | 113 | 3 | | 110 | 36 | 50 | 24 | 103 | | 103 |
| Б.1. В13 | Защита интеллектуальной собственности | ГН | 6 | | 1 | 36 | | + | | | | 32 | 2 | | 30 | 14 | 16 | | 4 | | 4 |
| Б.1. В14 | Введение в профессию | А | 1 | | 1 | 36 | | + | | | | 12 | 2 | | 10 | 4 | 6 | | 24 | | 24 |
| Б.1. В15 | Основы графического дизайна | А | 5 | | 3 | 108 | + | | | | | 71 | | 9 | 62 | 32 | 30 | | 31 | 31 | |
| Б.1. В16 | Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне | А | 5 | | 3 | 108 | | + | | | + | 60 | 2 | | 58 | 28 | | 30 | 48 | | 48 |
| Б.1. В17 | Проектирование интерфейса | А | 8 | | 3 | 108 | | | | + | | 57 | 1 | | 56 | 28 | 28 | | 51 | | 51 |
| Б.1. В18 | Интерьер | А | 6 | | 3 | 108 | | | | + | | 43 | 1 | | 42 | 12 | 30 | | 65 | | 65 |
| Б.1. В19 | Основы эргономики в дизайне интерьера | А | 6 | | 1 | 36 | | + | | | | 22 | 2 | | 20 | 10 | 10 | | 14 | | 14 |
| Б.1. В20 | Основы конструирования мебели | А | 6 | | 3 | 108 | | д | | | | 60 | 2 | | 58 | 24 | 24 | 10 | 48 | | 48 |
| **Б.1. ДВ** | **Элективные дисциплины (модули)** | | | | **8** | **288** | **2** | **17** | | | | **217** | **4** | **11** | **202** | **74** | **56** | **72** | **71** | **49** | **22** |
| Б.1. ДВ01 | Методы поиска творческих идей | А | 1 | | 1 | 36 | + | | | | | 32 | | 2 | 30 | 14 | 16 | | 4 | 4 | |
| | Современные проблемы дизайна | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1. ДВ02 | Психология проектирования. Методы командной работы | А | 7 | | 3 | 108 | + | | | | | 63 | | 9 | 54 | 18 | | 36 | 45 | 45 | |
| | Психология зрительного восприятия | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1. ДВ03 | Организация дизайнерской деятельности | А | 7 | | 2 | 72 | | + | | | | 56 | 2 | | 54 | 18 | | 36 | 16 | | 16 |
| | Эргодизайн | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1. ДВ04 | Иностранный язык в сфере промышленного дизайна | А | 5 | | 2 | 72 | | + | | | | 66 | 2 | | 64 | 24 | 40 | | 6 | | 6 |
| | Системное дизайн-проектирование | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б.1.ДВ.05** | **Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)** | **ФВ** | | | | **330** | | | | | | **330** | **10** | | **320** | **14** | **306** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (волейбол)** | **ФВ** | **1** | | | **66** | | **+** | | | | **66** | **2** | | **64** | **6** | **58** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (волейбол)** | **ФВ** | **3** | | | **66** | | **+** | | | | **66** | **2** | | **64** | **4** | **60** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (волейбол)** | **ФВ** | **4** | | | **66** | | **+** | | | | **66** | **2** | | **64** | | **64** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (волейбол)** | **ФВ** | **5** | | | **66** | | **+** | | | | **66** | **2** | | **64** | **2** | **62** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (волейбол)** | **ФВ** | **6** | | | **66** | | **+** | | | | **66** | **2** | | **64** | **2** | **62** | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (баскетбол)** | **ФВ** | **1** | | | | | **+** | | | | | | | | | | | | | |
| | **Прикладная физическая культура (баскетбол)** | **ФВ** | **3** | | | | | **+** | | | | | | | | | | | | | |

| Шифр дисцип-лины | Название дисциплины | Кафедра | Семестр | | Зачетные единицы | Всего часов (недель для практик) | Форма контроля: экзамен | зачет | курс. проект | курс. работа | рз.,ргр. реф. | Контактная работа с преподавателем: Всего контакт. Работы | Инд. работа с препод. | Экзамен, включая консультации | Аудиторная работа: всего | лекции | практические занятия | лабораторные занятия | Самостоятельная работа: Всего | Подготовка к экзамену | Текущая самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Прикладная физическая культура (баскетбол) | ФВ | 4 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (баскетбол) | ФВ | 5 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (баскетбол) | ФВ | 6 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (настольный теннис) | ФВ | 1 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (настольный теннис) | ФВ | 3 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (настольный теннис) | ФВ | 4 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (настольный теннис) | ФВ | 5 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| | Прикладная физическая культура (настольный теннис) | ФВ | 6 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 2. Практика.** | | | | | **31** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б.2. Б** | **Обязательная часть Блока 2** | | | | **31** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2. Б01 | Практика учебная (художественная) | А | 2 | | 5 | 4 нед | | д | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2. Б02 | Практика учебная (учебно-ознакомительная) | А | 4 | | 8 | 6 нед | | д | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2. Б03 | Практика производственная (технологическая) | А | 6 | | 8 | 6 нед | | д | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2. Б04 | Практика производственная (проектно-технологическая) | А | 8 | | 5 | 4 нед | | д | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2. Б05 | Практика производственная преддипломная | А | 8 | | 5 | 4 нед | | д | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация** | | | | | **9** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.Б1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | А | 8 | | 9 | 6 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | | | **240** | **8640** | **15** | **58** | **15** | **21** | **7** | **3711** | **129** | **119** | **3445** | **1149** | **1522** | **746** | **3483** | **397** | **3086** |

| Семестр | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Теоретическое обучение, нед. | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 6 | | | **126** |
| Сессии, нед | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | **16** |
| Теоретическое обучение, включая сессии, нед. | 20 | 18 | 20 | 18 | 20 | 18 | 21 | 7 | | | **142** |
| Содержание, зач. ед. | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины | 30 | 24 | 28 | 24 | 31 | 21 | 30 | 11 | | | **199** |
| в т.ч. часть, формируемая участниками ОО | 7 | 7 | 7 | 3 | 8 | 12 | 15 | 7 | | | **66** |
| в т.ч. дисциплины по выбору | 1 | | | | 2 | | 5 | | | | **8** |
| Блок 2. Практики, всего: | | 6 | | 8 | | 8 | | 10 | | | **32** |
| Блок 3. ГИА | | | | | | | | 9 | | | **9** |
| | | | | | | | | | | | |
| **Всего ЗЕ** | **30** | **30** | **28** | **32** | **31** | **29** | **30** | **30** | | | **240** |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, количество | | | | | | | | | | | |
| Экзамены | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | | 2 | 1 | | | **15** |
| Зачеты | 10 | 6 | 6 | 9 | 8 | 11 | 4 | 4 | | | **58** |
| в том числе дифференцированные | 2 | 2 | 1 | 1 | | 2 | | 2 | | | **10** |
| в том числе зачеты по практикам | | | | 1 | | 1 | | 2 | | | **4** |
| Курсовые проекты | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | | | **15** |
| Курсовые работы | 2 | 1 | 4 | 6 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | **21** |
| РГР, реф. | 1 | 2 | 1 | | 3 | | | | | | **7** |

| | |
|---|---|
| Кол-во ауд.часов в нед. | [redacted] |
| Процент лекционных занятий: | 33,35 % |
| Процент дисциплин по выбору: | 12,12 % |
| Обязательная часть | 71,429 % |

Заведующий кафедрой Архитектура _____ Н.Н.Кудряшов

Директор ИАиД _____ С.А. Буров

Начальник УОК и МОД _____ С.М. Головлева

Проректор по образовательной деятельности и воспитательной работе _____ Е.А. Голкина