

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина

(подпись И. О. Фамилия)

"31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика производственная (технологическая)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Практики

Часть программы: обязательная
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 6

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры старший преподаватель / Буров С.А. /
(ученая степень, должность) (подпись) (расшифровка подписи)

(ученая степень, должность) (подпись) (расшифровка подписи)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры Архитектура
(кафедра-разработчик)
" 30 " август 2022 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой (подпись) / Кудряшов Н.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Директор НТБ ЯГТУ (подпись) / Фушикова Т.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой (подпись) / Кудряшов Н.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " август 2022 г.

Директор выпускающего института архитектуры и дизайн (подпись) / Буров С.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код программы 10559

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

(подпись)

(подпись) / Трубилин С.С. /
(расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения практики, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи практики

Целью производственной технологической практики для студентов специальности 54.03.01 «Промышленный дизайн» является

- ознакомление с производством как базой реализации дизайн-проектов;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических, проектных задач;
- практическое ознакомление с этапами дизайн проектирования.

Задачи практики:

- ознакомление с существующими современными производственными отношениями и условиями осуществления дизайн-проекта на этапах процесса создания реального рыночного продукта;
- сбор информации, необходимой в дальнейшем для различных видов проектирования;
- получение практических навыков при выполнении индивидуального производственного задания;
- формирование профессиональных представлений о возможностях учета терминологических особенностей на проектной стадии;
- формирование реальных представлений о технологических возможностях, характере, условиях будущей производственной деятельности и степени профессиональной ответственности на всех этапах создания дизайн-проекта.

1.2 Требования к результатам освоения практики

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	знать	<i>ИУК – 2.1</i> <ul style="list-style-type: none">– методы определения целей и круга задач; способы их возможных решений к выполнению дизайн-проекта;– развитие дизайна, науки и техники по тематике проводимых разработок; методы поиска информации;

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		– основные приемы создания эскизов, композиционные закономерности, пропорции, правила использования цвета в промышленном дизайне
		уметь	<i>ИУК – 2.2</i> – выполнять проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи; – создавать эскизы продукции
		владеть	<i>ИУК – 2.3</i> – навыками черчения, составления проектной документации; – приемами конструирования; – навыками создания макетов продукции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	знать	<i>ИОПК – 1.1</i> – основы теории и истории пространственных искусств; – закономерности визуального восприятия; – взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных и инженерных решений; – исторически сложившиеся стилистические направления в промышленном дизайне.
		уметь	<i>ИОПК – 1.2</i> составить стилистический и композиционный анализ объектов промышленного дизайна.

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
		владеть	<i>ИОПК – 1.3</i> – композиционными законами и средствами; – методами ортогонального проецирования; – методами трехмерного рукотворного моделирования (техника отмывки).

1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика учебная базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин)

- *Дизайнерское проектирование*
- *Компьютерная графика*
- *Компьютерное моделирование в промышленном дизайне*
- *Графическое моделирование в промышленном дизайне*
- *Основы графического дизайна*
- *Основы компьютерного обеспечения в промышленном дизайне*

а также

- *Практика учебная (учебно-ознакомительная)*
- *Практика учебная (художественная)*

2 Общие сведения о практике

2.1 Распределение общей трудоемкости практики по семестрам, видам занятий и формам контроля

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.				Самостоятельная работа, час.					
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
												Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
3	6	8	6 н		д													

2.2 Вид практики:
производственная

2.3 Тип практики:
технологическая

2.4 Способ проведения практики:
стационарная / выездная

2.5 Форма проведения практики:
непрерывно

2.6 Содержание практики

Учебная производственная технологическая практика проводится в 6 семестре. Руководит практикой преподаватель кафедры «Архитектура». Объем практики – 6 недель.

Ход работы над длительным (6 недель) практическим заданием сопровождается периодическим анализом (поэтапным просмотром) допускаемых практикантом ошибок. Для их определения привлекаются сами студенты, чтобы сформировать в них эстетические оценки и суждения, развивать аналитические способности и критическое мышление.

В результате прохождения практики студент бакалавриата должен: *знать:*

- современные способы ведения работы над проектом;

- порядок ведения работы с проектными материалами, принятый в промышленном дизайне на сегодняшний день;
- особенности производственных приемов оценки проектной ситуации и постановки проектной задачи;
- оперативные приемы подачи проектного решения;
- технологические параметры оборудования, режимы его работы и основные элементы управления.

уметь:

- провести предпроектный поиск и анализ информации;
- составить техническое задание на промышленное изделие;
- создавать проектные материалы в форме, удовлетворяющей требованиям промышленного дизайн-проектирования и технологии производства;
- оптимизировать конструкцию, форму и декор промышленного образца с учетом требований технологической линии производства.

владеть:

- современными методами реализации проектных задач, принятых в промышленном дизайне.

2.7 Порядок организации практики

Номер раздела	Наименование темы практики
1	<p><i>Подготовительный этап</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение организационного собрания студентов для ознакомления с программой, порядком и методикой проведения практики. 2. Знакомство со структурой, содержанием, формой отчета по практике; разъяснение задач и содержания практики, методов и приемов производства. 3. Инструктаж по технике безопасности. 4. Организация выезда и устройство практикантов на месте объекта практики. <p>Практикант должен получить информацию и изучить следующие общие сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и задачи практики; – форма, время и место проведения практики; – характер организации труда практиканта; – суть и объем заданий; – этапы выполнения заданий; – методика выполнения заданий; – требования к разным этапам разработки дизайн-проекта; – требования к сдаче отчета по результатам практики; – требования безопасности при прохождении практики.
2	<p><i>Предпроектная подготовка.</i> Осмысление состояния рынка и</p>

Номер раздела	Наименование темы практики
	тенденций моды. Выяснение запросов предполагаемых потребителей. Ознакомление с техническими условиями.
3	<p>Разработка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знакомство с персоналом предприятия, ответственным за проведение практики. Ознакомление с задачами практики, требованиями к составлению и оформлению отчета и инструкциями по технике безопасности, а также с технологическими схемами производства, оборудованием и ассортиментом продукции предприятия. 2) Изготовление эскизов проектируемых изделий средствами черно-белой, цветной и компьютерной графики, предложения по решению проектной задачи. 3) Разработка составов и технологических приемов, позволяющих реализовать проектные изделия. Подготовка материала, оснастки и инструмента. Настройка оборудования. 4) Изготовление промышленных образцов спроектированных изделий на технологических линиях предприятия. 5) Оптимизация проектных решений и параметров технологической линии. Доводка образцов.
4	<p>Заключительный этап</p> <p>Обработка и анализ полученной информации. Подготовка иллюстративного материала. Формулировка выводов. Оформление отчета. Подготовка доклада и защита результатов работы. Дифференцированный зачет.</p>

Практиканты обеспечиваются программой практики, графиком консультаций руководителя практики.

Во время прохождения практики студенты обязаны:

- организовывать свою деятельность в соответствии с Уставом учреждения (организации), в котором проводится практика, подчиняться правилам внутреннего распорядка учреждения (организации);
- выполнять требования и распоряжения руководителя практики;
- присутствовать на практике в соответствии с графиком работы и выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- обеспечивать сохранность используемого имущества базового учреждения, жизни и здоровья работников (учащихся) в период прохождения практики.

Студенты, проходящие практику, имеют право:

- консультироваться с руководителем, сотрудниками учреждения по всем вопросам, касающимся организации и проведения практики;
- в процессе практики пользоваться необходимой нормативной и методической документацией, имуществом базового учреждения для успешного выполнения намеченного плана практики;
- вносить предложения по повышению эффективности организации и проведения практики.

2.8 Форма отчетности по практике (содержание отчета по практике)

Схема отчета студента по практике

Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения программы; ознакомление со сферой деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки промышленных изделий; практическое участие в разработке проектных решений изделий промышленного дизайна.

Отчет о прохождении «Производственной практики: Технологической практики» выполняется студентом во время прохождения практики в соответствии с календарным учебным графиком рабочего учебного плана подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн».

Отчет должен содержать следующие основные разделы:

- 1) титульный лист с наименованием вида практики и названия предприятия – места прохождения практики;
- 2) содержание отчета;
 - цели и задачи дисциплины;
 - краткая справка о предприятии – места прохождения практики;
 - ассортимент и объемы продукции, производимой предприятием, с указанием нормативных документов и сертификатов на выпускаемую продукцию;
 - структура предприятия, основные производственные цеха и отделы;
 - технологическая схема процесса производства основного продукта с указанием основного оборудования, применяемого для осуществления того или иного технологического процесса, при возможности с указанием параметров работы основного технологического оборудования;
 - процесс проектирования изделий, включая предпроектную подготовку, с указанием последовательности разработки и областей ответственности структурных подразделений предприятия;
 - особенности декорирования продукции, оборудование и материалы для декорирования;
 - список источников информации для подготовки отчета.

Отчет о прохождении практики выполняется с помощью персонального компьютера на листах формата А4, поля – стандартные, шрифт – Times New Roman, 12, через 1,5 интервала. Желательно иллюстрировать текстовый материал рисунками и фотографиями, выполненными во время прохождения практики или полученными из сети Интернет. Объем отчета не должен превышать 50 страниц.

Текущий контроль успеваемости осуществляется после окончательного завершения задания, когда преподаватель проводит полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок.

Форма итогового контроля – творческий просмотр (дифференцированный зачет).

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) иметь практические знания о целях и задачах архитектурных обмеров; видах обмерных работ, оптимальной степени подробности обмеров; функциональных, конструктивных и композиционных закономерностях и правилах архитектуры; способах построения сложных поверхностей.
- 2) уметь проводить обмеры в полевых условиях и камеральную обработку материалов; ориентироваться в вопросах организации производства работ и в особенностях применения инструментария; самостоятельно осмыслить произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик; пользоваться основными инструментами, которые применяются для обмеров зданий и сооружений; уметь правильно графически выполнить чертежи планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурных памятников по размерам («крокам»);
- 3) знать способы и инструменты, применяемых в архитектурных обмерах; организацию обмерных работ (оформление разрешительных документов, назначение объема работ, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил безопасности); общепринятые и стандартизированные условности архитектурной графики обмерных чертежей; принципов описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств архитектурного объекта.

3.1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>
2. Аббасов, И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / Аббасов И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2013. - 92 с. - ISBN 978-5-94074-909-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940749097.html>

3.1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>
2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>
3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>
5. ЦОР IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru>

3.1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. <http://visual-com.info>
3. <http://www.paratype.ru>
4. Журнал «Популярная механика» m.popmech.ru
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru

4 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по практике используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. накет Windows
2. _____

5 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

ЯГТУ: рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами. Книги, учебная литература в читальном зале библиотеки.

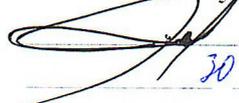
³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра «Архитектура»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

 / Кудряшов Н. Н.
30.08. 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

Практика производственная (технологическая)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Авторы/разработчики ФОСД:

Буров С.А., старший преподаватель

ФИО, ученая степень, ученое звание  / Буров С.А. / 30.08.2022
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры Архитектура,
протокол № 1 от "30" август 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10559

Рег. код ФОСП 5618

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

 (подпись)

Татьяна Козлова
(расшифровка подписи)

Ярославль 2022

1 Общие сведения о практике

1.1 Распределение общей трудоемкости практики по семестрам, видам занятий и формам контроля

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.			
									Аудиторная работа			Внеаудиторная работа			Подготовка к экзамену			Текущая самостоятельная работа
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
4	6	8	6 н		д													

1.2 Перечень осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Типовые задания по практике

Типовые задания по практике:

I. **Командная работа и лидерство** – осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде:

1. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

2. Знать профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. – межкультурное взаимодействие

II. Системное и критическое мышление – осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

1. Участвовать в проведении предпроектных исследований. Использовать средства и методы работы с библиографическими, опубликованными и архивными источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

2. Изучать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

III. Разработка и реализация проектов – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

1. Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм.

2. Изучить требования действующих сводов правил по дизайн-проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

IV. Проектно-аналитическая работа – осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения:

1. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.

Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции.

2. Изучить основные виды требований к различным типам объектов промышленного дизайна, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.

V. Художественно-графическая работа – представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления:

Представлять дизайн-концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования дизайн-объекта.

VI. Проектно-технологическая (дизайн-проектирование) работа – участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта; участие в разработке и оформлении технической части разделов проектной

документации; участие в разработке и оформлении дизайнерского раздела проектной документации:

1. Участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;
2. Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании дизайнерских решений объекта, включая художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования.
4. Участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений для объектов; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

VII. *Общеинженерные работы* – участие в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; применение методики определения технических параметров проектируемых объектов.

VIII *Безопасность жизнедеятельности* – создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества.

IX *Коммуникация* – осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1. Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
2. Участвовать в представлении проектов на производственных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Типовые задания по практике

Типовые задания по практике¹:

Модель для индивидуального дизайн-проекта студента выбирается в соответствии со спецификой предприятия, где проходит практика.

1. Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.
2. Конфекционирование разрабатываемого изделия.
3. Модельно-конструкторская разработка модели.
4. Технологическая разработка модели.

Описание требований к содержанию и оформлению разделов отчетов по практике:

Отчет должен быть напечатан, страницы текста пронумерованы, содержанию отчета должно предшествовать оглавление с указанием страниц разделов. Графическая часть выносится в приложение и включает копии основных чертежей, выполненных студентом. Оформление отчета должно соответствовать требованиям, предъявляемым к пояснительным запискам, чертежам и текстовым материалам, с которыми студент имел дело в ходе практики.

В отчете следует осветить следующие положения:

- 1) юридический статус и структура организации, являющейся местом прохождения практики;
- 2) основные направления деятельности организации, проектной мастерской и группы, в которой студент проходил практику;
- 3) порядок получения и оформления заказа на проектирование, выполнения, согласования и утверждения проектной документации;
- 4) личное участие в работе организации, перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением иллюстративного материала.

Отчет должен быть заверен руководителем практики от проектной организации (руководитель организации или мастерской, отдела, главный инженер). К отчету следует приложить характеристику, в которой руководство проектной организации подтверждает факт прохождения практики в установленные сроки и дает оценку деятельности практиканта.

¹ Указываются примеры типовых заданий по практике, приводятся сведения о вариантах исходных данных.

Шифр и содержание компетенции	Номер раздела отчета по практике
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-4
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1-4

Формой аттестации по итогам производственной технологической практики является дифференцированный зачет.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения проблемы, поставленной в задании на практику;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания на практике для решения поставленной задачи;
- умение использовать дополнительные источники информации;
- соответствие итоговых материалов отчета по практике поставленной задаче и требованиям к оформлению и содержанию разделов;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения проблемы в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- качество графических материалов;
- умение объяснить и защитить принятое решение.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем практики работы студента-практиканта.

Критерии оценки отчётной документации:

- своевременная сдача отчётной документации и проекта;
- качество оформления документации;

- качество оформления альбома (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы выполнены в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценочная шкала

Оценка "**Зачтено. Отлично**" выставляется, если студент представил работу, выполненную в полном объеме в соответствии с поставленными учебными задачами.

Оценка "**Зачтено. Хорошо**" выставляется, если студент представил работу, в которой есть незначительные графические недоработки, тем не менее студент использовал знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, полученные при освоении дисциплины, для решения профессиональных задач.

Оценка "**Зачтено. Удовлетворительно**" выставляется, если в отчете по практике студента не представлен полный требуемый объем чертежей и есть графические недоработки.

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если отчет по практике не был представлен в срок и (или) не отвечает требованиям, предъявляемых к подобного рода работам.

Вопросы для защиты отчета по практике

Типовые вопросы:

1. Представление о технологической практике в сфере промышленного дизайна.
2. Понятие профессии, её отличие от профессиональных форм деятельности. Профессионализм.
3. Обязательство перед профессией. Требования профессиональной этики.
4. Готовность дизайнера к самостоятельной организации проектной деятельности.
5. Организация профессиональной деятельности дизайнера.
6. Разновидности деятельностных ролей. Взаимодействие с другими участниками проектно-дизайнерской деятельности.
7. Задачи участников технологической практики.
8. Навык выполнения функциональных задач дизайнера: дизайнера – подрядчика; архитектора – менеджера; архитектора – муниципального служащего.
9. Основные функции архитектора-проектировщика.

10. Специфика дизайнерской деятельности в нормативно-правовом и этическом контекстах.
11. Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики.
12. Базовые представления и знания в области дизайнерского проектирования в конкретных практических ситуациях.
13. Базовые представления и знания в области дизайнерского нормативно-правовом и экономическом аспектах проектирования в конкретных практических ситуациях.
14. Навык определения стоимости проектных работ и услуг исходя из нижнего порога такой стоимости – минимальных ставок работ и услуг дизайнера, утвержденных Правительством РФ.
15. Выбор дизайнера для выполнения проектных работ и предоставления услуг. Развитие умений и навыков.
16. Формы презентации и обсуждения проектов.
17. Социальная активность и популяризационная деятельность дизайнера.

Шифр и содержание компетенции	Номера вопросов (из представленного списка)
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-17
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1-17

Критерии оценки:

- владение терминологией в профессиональной области;
- умение грамотно интерпретировать теоретический и практический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка «Отлично»

Ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания зачета, ясно и четко формулируя свой ответ. В ответе присутствует полнота изложения материала. Исчерпывающий ответ на дополнительный или уточняющий вопрос. При

ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат. Студент логично излагает материал при ответе на вопрос. Студент знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой. Грамотное оформление ответа и визуализации.

Оценка «Хорошо»

Ставится студенту, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий зачета, а также способному к их применению в практической деятельности. Грамотно представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы. Студент представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора. Студент знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству.

Оценка «Удовлетворительно»

Ставится студенту, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему неточности в ответе на зачете. Студент испытывает незначительные трудности при подборе терминов. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний. Не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях студента. Студент не владеет специальной терминологией. В ответе на вопрос студент затрудняется в установлении логики изложения материала. Студент не ориентируется в обязательном минимуме литературы. В ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

3 Методические материалы

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСП

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСП являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом

информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходиться к определенным умозаключениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучающегося для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта,

экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по практике.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСП категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				<i>Творчество</i>		
Итоговый контроль по практике	Вопросы для защиты отчета по практике		Отчет по практике, оформленный и содержательно соответствующий заданию по практике	Вопросы для защиты отчета по практике		Отчет по практике

В зависимости от содержания практики, форм контроля по учебному плану и рабочей программе практики и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в разделе 2 ФОСП, отражающем соответствие разделов отчета по практике и осваиваемых компетенций.

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении итогового контроля по практике с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСП. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСП.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по практике в следующей шкале:

«Базовый» – соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» – соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» – соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.